

Das japanische Schriftzeichen (Kanji) Wörtern zusammen, die ursprünglich

空手

hatten. Das Zeichen so umgeschrieben, dass bedeutet. Der Zusatz Karate auch ein Weg ist, übersetzt man also Hand". Leer darum, auf Waffen jeglicher Art dass es der Feudalzeit verboten weckte sich bei ihnen Notfall verteidigen zu von Selbstverteidigung hat diese ländliche beigetragen, warum Karate eher erscheint. Gerade dies macht es aber

Das ursprüngliche Karate hat sich auf Einfluss des chinesischen Kung-Fu Fakten des heutigen Karate stammen Funakoshi war es, der 1922 nach Japan reiste, um dort das Karate vorzustellen, nachdem der damalige Kronprinz anlässlich eines Besuches auf Okinawa auf Karate aufmerksam geworden ist. Funakoshi wollte eigentlich nach der Vorführung wieder zurück kehren, wurde aber angehalten, in Japan Karate zu lehren. Er gilt deshalb als Vater des modernen Karate, wie es heute praktiziert wird. Meister Funakoshi lebte bis 1957 und wurde 88 Jahre alt.



"Karate" setzt sich aus zwei die Bedeutung "Chinesische Hand" wurde später von Gichin Funakoshi es heute nunmehr "Leere Hand" "Do" heißt Weg und soll zeigen, dass den Charakter zu bilden. Heute Karate-Do mit "Weg der leeren weil diese Art von Kampfkunst völlig verzichtet. Der Ursprung liegt darin, Landbevölkerung während der war, Waffen mit sich zu tragen. Es aber trotzdem das Bedürfnis, sich im können. Und so hat sich diese Art immer weiterentwickelt. Vielleicht Verwurzelung auch dazu "bodenständig" und kraftbetont so effektiv und effizient

der Insel Okinawa unter dauerndem entwickelt. Erste geschichtliche von zirka 1750. Meister Gichin Funakoshi war es, der 1922 nach Japan reiste, um dort das Karate vorzustellen, nachdem der damalige Kronprinz anlässlich eines Besuches auf Okinawa auf Karate aufmerksam geworden ist. Funakoshi wollte eigentlich nach der Vorführung wieder zurück kehren, wurde aber angehalten, in Japan Karate zu lehren. Er gilt deshalb als Vater des modernen Karate, wie es heute praktiziert wird. Meister Funakoshi lebte bis 1957 und wurde 88 Jahre alt.